



Pusat Pengembangan dan Pelindungan Bahasa dan Sastra
Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa
Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan



Petunjuk Teknis
Pelaksanaan

**FESTIVAL
FILM ANIMASI
CERITA RAKYAT**

2022



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Menurut Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 45 Tahun 2019 tentang Organisasi dan Tata Kerja Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, salah satu kegiatan yang dilakukan oleh Pusat Pengembangan dan Pelindungan Bahasa dan Sastra adalah pengelolaan Laboratorium Kebinekaan Bahasa dan Sastra. Laboratorium Kebinekaan Bahasa dan Sastra dirancang sebagai sarana atau wadah informasi tentang keragaman bahasa daerah yang ada di Indonesia. Informasi keragaman bahasa itu merupakan hasil penelitian kebahasaan yang meliputi jumlah bahasa daerah, status bahasa, deskripsi penyebaran bahasa, cerita rakyat, poster kata, dan permainan kata dalam beragam bahasa daerah. Informasi itu dapat dimanfaatkan sebagai media pembelajaran bagi pelajar, mahasiswa, akademisi, peneliti, dan masyarakat umum. Dengan pertimbangan itu, pengayaan bahan koleksi Laboratorium Kebinekaan perlu dilakukan untuk mengoptimalkan fungsi Laboratorium Kebinekaan.

Sejalan dengan kemajuan teknologi, bahan koleksi Laboratorium Kebinekaan dibuat berbasis teknologi informasi. Misalnya, bahan koleksi yang berbentuk film animasi cerita rakyat. Animasi merupakan suatu teknik dalam pembuatan karya audio visual yang berdasarkan terhadap pengaturan waktu dalam gambar. Gambar yang telah dirangkai dari beberapa potongan gambar yang bergerak sehingga terlihat nyata. Pembuatan bahan koleksi Laboratorium Kebinekaan dalam bentuk film animasi tersebut bertujuan agar informasi mengenai cerita rakyat dari berbagai daerah mudah dipelajari atau dipahami.

Hal ini dikarenakan video animasi menampilkan visual bergerak dengan ilustrasi suara banyak diminati oleh orang, apalagi komponen visual merupakan salah satu karakteristik kognitif dalam belajar yang berpengaruh pada olah pikir dan rasa (Gagne, dkk., 2005: 213). Namun, data cerita rakyat yang dimiliki Laboratorium Kebinekaan belum sepenuhnya terdokumentasikan dalam bentuk video animasi. Saat ini, Laboratorium Kebinekaan telah membuat sebanyak lima video animasi cerita rakyat.

Untuk memperkaya pendokumentasian data bahasa daerah dalam bentuk film animasi, Pusbanglin mengadakan Festival Film Animasi Cerita Rakyat. Pendokumentasian cerita rakyat berbahasa daerah ini dilakukan dengan melibatkan pelajar, mahasiswa, dan masyarakat umum sebagai tujuan untuk menambah kurang lebih 100 koleksi video animasi kebahasaan Laboratorium Kebinekaan; memberikan kesempatan bagi pengguna teknologi untuk mengekspresikan kreativitas; dan meningkatkan kecintaan terhadap bangsa di tengah perbedaan bahasa.

B. Dasar Hukum

1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2003 Nomor 78, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4301);
2. Undang-Undang Nomor 24 Tahun 2009 tentang Bendera, Bahasa, dan Lambang Negara, serta Lagu Kebangsaan;
3. Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2015 tentang Kementerian Pendidikan Indonesia;
4. Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 57 Tahun 2014 tentang Pengembangan, Pembinaan, dan Perlindungan Bahasa dan Sastra, serta Peningkatan Fungsi Bahasa Indonesia;
5. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 45 Tahun 2019 tentang Organisasi dan Tata Kerja Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan;
6. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 40 Tahun 2007 tentang Pedoman bagi Kepala Daerah dalam Pelestarian dan Pengembangan Bahasa Negara dan Bahasa Daerah.

C. Tujuan Kegiatan

Kegiatan Festival Film Animasi Cerita Rakyat Tahun 2020 bertujuan untuk

1. Meningkatkan wawasan, motivasi, minat, dan bakat pelajar, mahasiswa/umum melalui karya film animasi;
2. Menumbuhkan rasa cinta pelajar, mahasiswa/umum terhadap bahasa dan sastra daerah khususnya cerita rakyat yang berakar pada karakter dan budaya bangsa melalui karya film animasi;
3. Memperoleh karya film animasi sebagai media pendokumentasian cerita rakyat dalam rangka memperkenalkan keberagaman Indonesia; dan
4. Mendorong partisipasi masyarakat seluas-luasnya dalam upaya penguatan jati diri bangsa

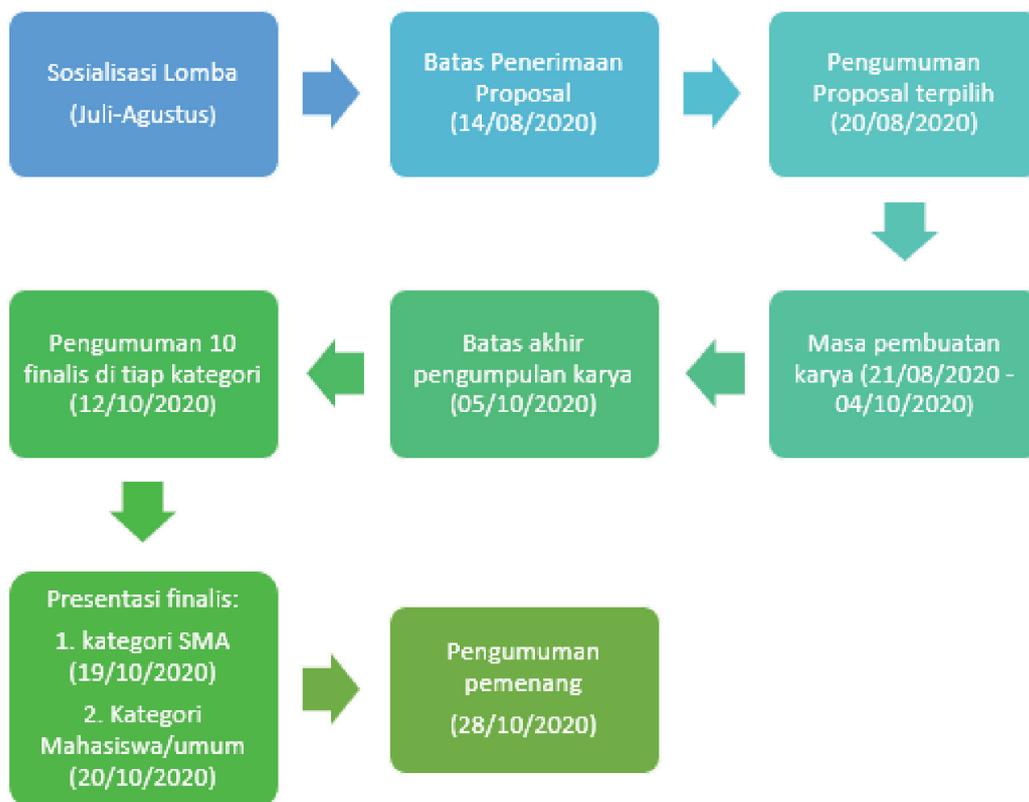
D. Hasil yang Diharapkan

Hasil kegiatan Festival Film Animasi Cerita Rakyat Tahun 2020 diharapkan bermanfaat untuk

1. Meningkatnya wawasan, motivasi, minat, dan bakat pelajar, mahasiswa/umum melalui karya film animasi cerita rakyat;
2. Tumbuhnya rasa cinta pelajar, mahasiswa/umum terhadap bahasa dan sastra daerah yang berakar pada karakter dan budaya bangsa melalui karya film animasi cerita rakyat;
3. Terpilihnya film animasi sebagai media pendokumentasian cerita rakyat dalam rangka memperkenalkan keberagaman Indonesia; dan
4. Meningkatnya partisipasi masyarakat seluas-luasnya dalam upaya penguatan jati diri bangsa.

E. Mekanisme Pelaksanaan Kegiatan

Kegiatan Festival Film Animasi Cerita Rakyat Tahun 2020 dilaksanakan dengan mekanisme sebagai berikut.



BAB II

RUANG LINGKUP DAN PROSEDUR FESTIVAL FILM ANIMASI CERITA RAKYAT

A. Ruang Lingkup Festival Film Animasi Cerita Rakyat

1. Tema

“Merangkai Kebinekaan Cerita Rakyat untuk Edukasi Persatuan Indonesia”

2. Subtema

- Kebersamaan/Persahabatan
- Kemanusiaan
- Mitigasi Bencana
- Nasionalisme
- Toleransi
- Tolong-Menolong

3. Peserta

1. Festival Film Animasi Cerita Rakyat dapat diikuti oleh warga negara Indonesia.
2. Peserta adalah perseorangan atau pun tim.
 - Jika merupakan tim minimal terdiri atas 3 orang (maks. 7 orang)
 - Jumlah hadiah untuk perorangan atau tim tetap sama
3. Peserta hanya dapat memilih salah satu dari dua kategori berikut, yaitu:
 - Kategori SMA/SMK/ sederajat (animasi 2D/3D/Campuran)
 - Kategori mahasiswa/umum (animasi 2D/3D/Stop Motion/Campuran)
4. Satu tim tidak diperkenankan terdiri atas dua kategori di atas. Hal ini ditandai dengan kartu identitas (kartu pelajar atau KTP).

B. Ketentuan Festival Film Pendek Berbahasa Daerah

Ketentuan Umum:

1. Peserta adalah Warga Negara Indonesia (WNI) yang berdomisili di Indonesia ditandai dengan tanda pengenal resmi baik KTP atau kartu pelajar;
2. Peserta hanya boleh mengirim 1 (satu) proposal dan karya animasi; panitia hanya memproses proposal dan karya animasi yang dikirim pertama kali;
3. Karya tidak mengandung unsur SARA, pornografi, dan politik; kekerasan, kata-kata kasar yang tidak sesuai dengan etika, maupun menyerang/memojokkan pihak-pihak tertentu;
4. Karya bersifat orisinal dan tidak melanggar hak cipta/hak kekayaan intelektual (HKI) yang dibuktikan dengan surat pernyataan diatas materai 6.000 (contoh surat pernyataan terlampir);

5. Musik dan suara harus bersifat orisinal atau karya sendiri atau bisa menggunakan musik yang tidak berbayar (*free royalty music*) dengan menyertakan tautan sumbernya. Apabila film animasi menggunakan karya musik berhak cipta, peserta harus melampirkan izin penggunaan dari pemilik hak tersebut;
6. Karya belum pernah dipublikasikan dan diikutsertakan ke dalam festival atau lomba sejenis;
7. Karya tidak pernah terikat kontrak perjanjian dengan pihak lain;
8. Panitia berhak mendiskualifikasi dan membatalkan pemenang apabila ditemukan kecurangan;
9. Pusat Pengembangan dan Pelindungan Bahasa dan Sastra, Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan memiliki hak untuk menggunakan/menyebarkan seluruh hasil karya yang telah dikirimkan. Hak cipta karya yang dikirim tetap menjadi milik peserta;
10. Apabila di kemudian hari terdapat gugatan hak cipta, pihak panitia tidak bertanggung jawab terhadap hal tersebut. Panitia berasumsi bahwa seluruh film yang diikutsertakan merupakan karya orisinal dari peserta;
11. Peserta tidak dipungut biaya apa pun;
12. Keputusan juri bersifat mengikat dan tidak bisa diganggu gugat;
13. Peserta menginformasikan nomor kontak/posel yang aktif. Panitia tidak menerima komplain dikarenakan peserta tidak dapat dihubungi, tidak merespons informasi dari panitia lomba; dan
14. Peserta lomba wajib mengikuti akun media sosial (instagram) Laboratorium Kebinekaan Bahasa dan Sastra dengan nama akun @labbineka.

Ketentuan khusus:

1. Karya merupakan film animasi cerita rakyat dengan ketentuan berikut.
 - a. Format: MP4;
 - b. Jenis animasi:
 - 2D/3D/Campuran untuk kategori SMA/SMK/ sederajat
 - 2D/3D/Stop Motion/Campuran untuk kategori mahasiswa dan umum;
 - c. Kualitas: HD D1/DV PAL 720 x 576 (16:9);
 - d. Durasi: minimum 3 menit dan maksimum 5 menit (sudah termasuk *opening* dan *credit title*);
2. Karya boleh dibuat dengan metode *shader/rendering* bebas (*ray trace, realistic, kartun, dan lain-lain*);
3. Unsur-unsur utama yang harus ada didalam video animasi antara lain: cerita, karakter/tokoh, *environment* dan *property* serta musik dan suara;
4. Karya menggunakan bahasa daerah dilengkapi dengan takarir (*subtitle*) bahasa Indonesia;
5. Film animasi menggunakan logo resmi Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan yang dapat diunduh pada tautan berikut: <https://www.kemdikbud.go.id/main/informasi-publik/logo-kemdikbud>
6. Untuk informasi lebih lanjut, peserta dapat menghubungi narahubung Festival Film Animasi Cerita Rakyat: **Hernina (087815420910)** atau **Kurniawan (081388883379)**.

C. Panitia

Panitia adalah staf Program Pengembangan Strategi Kebahasaan, Pusat Pengembangan dan Pelindungan Bahasa dan Sastra yang ditetapkan melalui surat keputusan. Berikut adalah perincian tugas panitia.

1. Menyusun petunjuk teknis Festival Film Animasi Cerita Rakyat;
2. Menyebarkan informasi kegiatan apresiasi, baik melalui media sosial, laman, surat elektronik, maupun lainnya;
3. Menjawab seluruh pertanyaan yang masuk melalui surat elektronik atau telepon;
4. Memilah, mendaftarkan, dan merekap semua pengajuan yang masuk; dan
5. Melaksanakan tugas administrasi kesekretariatan.

D. Juri

Tim juri terdiri atas unsur komunitas film animasi, akademisi, dan perwakilan dari Pusat Pengembangan dan Pelindungan Bahasa dan Sastra, Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Berikut adalah perincian tugas juri.

1. Finalisasi instrumen penilaian;
2. Melakukan penilaian karya film animasi peserta;
3. Memutuskan nominasi pemenang festival; dan
4. Melaporkan hasil penilaian.

E. Ketentuan Juri

1. Semua juri wajib menonton film animasi dari awal sampai akhir;
2. Juri menilai secara bertahap sesuai dengan jumlah film animasi yang masuk;
3. Juri memberikan penilaian dengan angka;
4. Juri tidak diperkenankan untuk menilai dengan tekanan dari pihak manapun;
5. Masing-masing juri harus membuat urutan film animasi terbaik yang dinilainya;
6. Hasil seleksi juri dimusyawarahkan antarjuri untuk mencapai pemufakatan akhir; dan
7. Hasil seleksi juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.

F. Mekanisme Pendaftaran

1. Mengisi formulir pendaftaran proposal dan surat pernyataan yang dapat diunduh di laman badanbahasa.kemdikbud.go.id. Formulir dan surat pernyataan diketik rapi dan ditandatangani kemudian dipindai dalam format pdf;
2. Peserta terlebih dahulu mendaftarkan diri mengisi formulir digital pada tautan berikut: <http://ringkas.kemdikbud.go.id/RegProposalFFACR2020>. Peserta diharapkan telah mempersiapkan berkas pendaftaran yang terdiri atas:
 - a. Formulir pendaftaran proposal yang telah diketik rapi dan ditandatangani. Formulir disimpan format PDF dengan nama fail:
FACR_FORMPROPOSAL_[Nama tim]_[Nama Instansi].pdf

- b. Proposal karya animasi
 - c. Surat pernyataan yang telah ditandatangani di atas materai dalam format pdf
 - d. Video trailer
3. Proposal dan video trailer dibuat dengan ketentuan sebagai berikut.
- Proposal harus ditulis menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar
 - Proposal ditulis menggunakan jenis Times New Roman ukuran 12 di kertas A4 dengan jumlah maksimal 5 halaman dan disimpan dalam format pdf
 - Di sudut kanan atas proposal dicantumkan logo Kemdikbud, di sudut kiri dapat dicantumkan logo instansi peserta. Judul karya dicantumkan di bagian *footnote*
 - Proposal berisi informasi berikut.
 - a) Judul;
 - b) Nama Tim beserta anggota tim;
 - c) Nama instansi (sekolah/ perguruan tinggi/perusahaan);
 - d) Subtema yang dipilih;
 - e) Deskripsi teknis tentang metode animasi;
 - f) Sinopsis;
 - g) Storyboard; dan
 - h) Tautan trailer (diupload di YouTube)
4. Proposal disimpan dengan nama:
FACR_PROPOSAL_[Nama tim]_[Nama Instansi].pdf
5. Selain proposal, peserta juga mengirimkan cuplikan hasil karya dalam bentuk trailer, *animation test*, atau *teaser* hasil karya yang akan dibuat. Cuplikan atau trailer tidak harus dalam bentuk animasi atau gambar bergerak, tetapi diperbolehkan untuk mengirimkan potongan gambar (*storyboard*) yang menunjukkan jalan cerita;
6. Video trailer berdurasi minimum 1 menit dan maksimum 2 menit;
7. File video trailer diunggah di YouTube dengan format nama fail: **FARC_TRAILER [Nama tim]_[Judul]_[Instansi]**. Video trailer diunggah dengan pilihan unggahan **tidak publik** (*unlisted*), kemudian tautan unggahan (*link*) dicantumkan dalam kolom yang tersedia di formulir pendaftaran; dan
8. Panitia akan mengumumkan proposal yang lolos dan berhak mengikuti Festival Animasi Cerita Rakyat. Tim yang lolos diberi waktu untuk mengerjakan karya animasinya dan mengumpulkan sesuai dengan waktu yang telah ditentukan.

G. Mekanisme Pengumpulan Karya

1. Tim yang proposalnya lolos pada tahap penilaian mengerjakan karya animasinya sesuai dengan konsep yang sudah diajukan dengan waktu yang tersedia;
2. Hasil karya diunggah ke YouTube dengan pilihan unggahan *private* (tidak untuk dipublikasikan secara umum), kemudian menginformasikan tautan unggahan (*link*) dalam kolom yang tersedia di formulir pengumpulan hasil karya (lampiran 3);
3. Karya animasi dikumpulkan melalui tautan
<http://ringkas.kemdikbud.go.id/KumpulKaryaFFACR2020>

dengan melengkapi berkas:

- a. Formulir pengumpulan karya (lampiran 3) yang telah diketik rapi dan ditandatangani. Formulir disimpan format PDF dengan nama: **FACR_FORMKARYA_[Nama tim]_[Nama Instansi].pdf**
- b. Pindaian kartu identitas yang masih berlaku dari seluruh anggota tim (kartu pelajar untuk kategori pelajar SMA/SMK/ sederajat atau kartu tanda penduduk untuk kategori mahasiswa dan umum). Jika tidak memiliki kartu pelajar, maka wajib melampirkan surat keterangan yang ditandatangani oleh Kepala Sekolah. Pindaian seluruh kartu identitas disimpan dalam satu fail dengan nama: **FARC_ID_[Nama tim]_[Nama Instansi]_[Judul Karya].pdf**
- c. Surat izin penggunaan hak cipta musik atau aset gambar dari pemegang hak cipta (jika menggunakan musik atau aset gambar yang memiliki hak cipta);
4. Karya film animasi yang melebihi batas waktu pengumpulan akan secara otomatis didiskualifikasi; dan
5. Panitia akan mengumumkan karya animasi yang masuk babak final berdasarkan hasil penilaian juri. Tim yang lolos diberi waktu untuk menyempurnakan karya animasinya dan mempersiapkan presentasi karya animasinya secara daring.

BAB III

SISTEM PENILAIAN

FESTIVAL ANIMASI CERITA RAKYAT

A. Ketentuan Penilaian

Ketentuan penilaian Festival Animasi Cerita Rakyat 2020 antara lain:

1. Penilaian Festival Film Animasi Cerita Rakyat dilakukan oleh juri;
2. Film dinilai secara keseluruhan dari bagian awal sampai akhir;
3. Penilaian dilakukan secara bertahap sesuai dengan jumlah film animasi yang masuk;
4. Bobot penilaian dalam rentang angka (50-100); dan
5. Hasil seleksi juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.

B. Kriteria Penilaian

Kriteria penilaian Festival Animasi Cerita Rakyat Tahun 2020 antara lain:

1. Kesesuaian konsep desain untuk mewujudkan tema perlombaan dalam sudut pandang yang jelas;
2. Lingkup kedalaman eksplorasi tema serta komunikatif dalam menyampaikan pesan;
3. Karya harus mampu mengilustrasikan tema dan topik secara kreatif dan orisinal secara ide dan teknik animasi yang sesuai kaidah seni;
4. Teknik yang digunakan dalam pembuatan karya animasi antara lain teknik *modelling*, pencahayaan, pergerakan, dan beragam teknik lainnya;
5. Karya tidak boleh mengandung unsur ras, politik, agama, pornografi, pornoaksi, serta tidak menjatuhkan/mendiskreditkan pihak tertentu;
6. Secara umum, karya animasi yang dikirim tidak boleh mengandung elemen yang melanggar hak cipta dan etika pembuatan karya cipta (bukan tiruan);
7. Sinematografi, nilai artistik, nilai etika dari karya secara keseluruhan akan dinilai; dan
8. Porsi untuk masing-masing kriteria penilaian yang digunakan adalah sebagai berikut
 - kreativitas
 - komunikatif
 - teknik pembuatan
 - orisinalitas

- sinematografi

C. Kriteria Pemenang

Kriteria pemenang Festival Animasi Cerita Rakyat Tahun 2020 antara lain:

1. Pemenang adalah peserta yang memiliki film animasi dengan nilai akhir tertinggi dari seluruh nilai film animasi lainnya. Apabila ada karya yang memiliki nilai akhir sama maka akan diadakan penjurian ulang dan/atau dilakukan musyawarah juri;
2. Pemenang dikelompokkan menjadi dua kategori: SMA/SMK/ sederajat dan mahasiswa/ umum;
3. Pemenang setiap kategori ditentukan secara berurutan dari juara ke-1 (satu) sampai juara harapan ke-2; dan
4. Pemenang akan mendapatkan sertifikat penghargaan dan apresiasi dana pembinaan sesuai dengan anggaran DIPA Pusat Pengembangan dan Pelindungan Bahasa dan Sastra, Badan Pengembangan Bahasa dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

E. Pengumuman Pemenang

1. Pemenang akan diumumkan pada Oktober 2020 melalui laman <http://badanbahasa.kemdikbud.go.id>
2. Setiap pemenang akan mendapatkan sertifikat penghargaan dan dana tunai dengan total hadiah sebesar Rp75.000.000,00;
3. Pemenang setiap kategori akan mendapatkan sertifikat penghargaan dan dana pembinaan tunai dengan perincian sebagai berikut.

Kategori SMA/SMK/Sederajat

i.	Juara I	Rp13.000.000,00
ii.	Juara II	Rp9.000.000,00
iii.	Juara III	Rp6.000.000,00
iv.	Juara Harapan I	Rp3.000.000,00
v.	Juara Harapan II	Rp2.000.000,00

Kategori Mahasiswa/Umum

i.	Juara I	Rp16.000.000,00
ii.	Juara II	Rp11.000.000,00
iii.	Juara III	Rp8.000.000,00
iv.	Juara Harapan I	Rp4.000.000,00
v.	Juara Harapan II	Rp3.000.000,00

4. Pajak hadiah ditanggung pemenang sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku di wilayah Republik Indonesia.

F. Jadwal

Berikut jadwal penyelenggaraan Festival Film Animasi Cerita Rakyat, Pusat Pengembangan dan Pelindungan Bahasa dan Sastra, Badan Pengembangan Bahasa dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

No.	Kegiatan	Tanggal
1	Pengumuman festival film animasi	1 Juli 2020
2	Batas akhir penerimaan proposal	14 Agustus 2020
3	Pengumuman proposal yang lolos	20 Agustus 2020
4	Masa pengerjaan karya animasi	21 Agustus—4 Oktober 2020
5	Batas akhir pengumpulan hasil karya animasi	5 Oktober 2020
6	Pengumuman 10 besar finalis untuk setiap kategori	12 Oktober 2020
7	Presentasi karya animasi	
	Kategori SMA/SMK/Sederajat	19 Oktober 2020
	Kategori Mahasiswa/Umum	20 Oktober 2020
8	Pengumuman pemenang	28 Oktober 2020

BAB IV PENUTUP

Petunjuk Teknis Festival Film Animasi Cerita Rakyat, Pusat Pengembangan dan Pelindungan Bahasa dan Sastra, Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan disusun sebagai acuan bagi peserta dan penyelenggara. Informasi tentang penyelenggaraan festival film animasi ini disebarluaskan melalui laman, media sosial, poster, dan surat elektronik resmi agar para peserta mengetahui mekanisme dan sistem penilaian festival. Semoga Festival Film Animasi Cerita Rakyat Tahun 2020 ini berjalan lancar dan mencapai hasil yang diharapkan.



Jakarta, Juli 2020

plt. Kepala Pusat Pengembangan
dan Pelindungan Bahasa dan Sastra,

Dr. Dora Amalia
Dr. Dora Amalia

NIP 197107292002122001

LAMPIRAN 1

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, bertindak sebagai perwakilan dari

Nama Tim/Rumah Produksi :

Judul Karya Film Animasi :

Nama Ketua :

Nama Anggota : -

-

-

-

Alamat :

menyetujui persyaratan Festival Film Animasi Cerita Rakyat, Pusat Pengembangan dan Pelindungan Bahasa dan Sastra, Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Persyaratan tersebut adalah

1. karya yang dikirim adalah hasil karya sendiri atau bersama tim;
2. karya harus bersifat orisinal atau bebas dari pelanggaran hak cipta/hak kekayaan intelektual (HKI);
3. karya belum pernah atau pertama kali diikutsertakan dalam festival atau lomba film animasi sejenis; dan
4. karya yang dikirim akan menjadi milik Pusat Pengembangan dan Pelindungan Bahasa dan Sastra, Badan Pengembangan Bahasa dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Apabila di kemudian hari terdapat gugatan hak cipta, kami selaku peserta Festival Film Animasi Cerita Rakyat, Pusat Pengembangan dan Pelindungan Bahasa dan Sastra, Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, akan bertanggung jawab penuh dan menerima sanksi sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya.

.....,2020

Yang Menyatakan

(materai 6000)

(Nama)

LAMPIRAN 2

FORMULIR PENDAFTARAN PROPOSAL FESTIVAL FILM ANIMASI CERITA RAKYAT 2020

INFORMASI PENDAFTAR		
Nama pendaftar	:	
Tempat, tanggal lahir	:	
NIK	:	
Posisi dalam tim	:	
Alamat	:	
No. ponsel (Whatsapp aktif)	:	
Posel (<i>email</i>)	:	
Nama tim/rumah produksi	:	
DATA SEKOLAH/LEMBAGA PENDIDIKAN/LAINNYA		
Nama sekolah/lembaga pendidikan/Lainnya	:	
Alamat	:	
No. telepon	:	
Posel	:	
INFORMASI KARYA FILM ANIMASI CERITA RAKYAT		
Kategori Peserta Karya Film Animasi	:	<input type="checkbox"/> SMA/SMK/ sederajat <input type="checkbox"/> Mahasiswa/ umum
Subtema yang dipilih	:	<input type="checkbox"/> Toleransi <input type="checkbox"/> Kemanusiaan <input type="checkbox"/> Mitigasi Bencana <input type="checkbox"/> Tolong-Menolong <input type="checkbox"/> Kebersamaan/Persahabatan <input type="checkbox"/> Nasionalisme
Judul Karya Film Animasi	:	
Tautan URL Youtube (<i>private</i>) trailer	:	
Format Film Animasi	:	<input type="checkbox"/> 2D <input type="checkbox"/> 3D <input type="checkbox"/> Gabungan
SINOPSIS KARYA FILM ANIMASI		

RINGKASAN STORYBOARD**DATA KRU PRODUKSI KARYA FILM ANIMASI CERITA RAKYAT***

Produser	:	
Penulis naskah	:	
<i>Character Designer</i>	:	
<i>Storyboard artist</i>	:	
<i>Background Artist</i>	:	
<i>Colorist</i>	:	
<i>Sound Engineer</i>	:	
<i>Video Editor</i>	:	
<i>Modeller</i>	:	

*) data kru dapat disesuaikan dengan deskripsi pekerjaan yang dilakukan

Dengan ditandatanganinya formulir ini, peserta menyatakan telah membaca, memahami, dan menyetujui semua prasyarat dan ketentuan Festival Film Animasi Cerita Rakyat, Pusat Pengembangan dan Pelindungan Bahasa dan Sastra, Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Tahun 2020.

.....,..... 2020

Peserta,

(Nama)

LAMPIRAN 3

FORMULIR PENGUMPULAN HASIL KARYA FESTIVAL FILM ANIMASI CERITA RAKYAT 2020

INFORMASI PENDAFTAR		
Nama pendaftar	:	
Tempat, tanggal lahir	:	
NIK	:	
Posisi dalam tim	:	
Alamat	:	
No. ponsel (Whatsapp aktif)	:	
Posel (<i>email</i>)	:	
Nama tim/rumah produksi	:	
DATA SEKOLAH/LEMBAGA PENDIDIKAN/LAINNYA		
Nama sekolah/lembaga pendidikan/Lainnya	:	
Alamat	:	
No. telepon	:	
Posel	:	
INFORMASI KARYA FILM ANIMASI CERITA RAKYAT		
Kategori Peserta Karya Film Animasi	:	<input type="checkbox"/> SMA/SMK/ sederajat <input type="checkbox"/> Mahasiswa/umum
Subtema yang dipilih	:	<input type="checkbox"/> Toleransi <input type="checkbox"/> Kemanusiaan <input type="checkbox"/> Mitigasi Bencana <input type="checkbox"/> Tolong-Menolong <input type="checkbox"/> Kebersamaan/Persahabatan <input type="checkbox"/> Nasionalisme
Judul Karya Film Animasi	:	
Durasi Film Animasi (dalam menit)	:	
Tautan URL Youtube (<i>private</i>) trailer	:	
Tautan URL Youtube (<i>private</i>) hasil karya	:	
Format Film Animasi	:	<input type="checkbox"/> 2D <input type="checkbox"/> 3D <input type="checkbox"/> gabungan
Tautan musik/suara dari sumber tidak berbayar / <i>open source free</i> (jika ada)	:	1. suara A : [alamat url] 2. musik pembuka: [alamat url] 3.

	dst. sesuai yang digunakan
SINOPSIS KARYA FILM ANIMASI	
PERUBAHAN/PENGEMBANGAN DARI PROPOSAL YANG DIAJUKAN (JIKA ADA)	
DATA KRU PRODUKSI KARYA FILM ANIMASI CERITA RAKYAT*	
Produser	:
Penulis naskah	:
<i>Character Designer</i>	:
<i>Storyboard artist</i>	:
<i>Background Artist</i>	:
<i>Colorist</i>	:
<i>Sound Engineer</i>	:
<i>Video Editor</i>	:
<i>Modeller</i>	:

*) data kru dapat disesuaikan dengan deskripsi pekerjaan yang dilakukan

Dengan ditandatanganinya formulir ini, peserta menyatakan telah membaca, memahami, dan menyetujui semua prasyarat dan ketentuan Festival Film Animasi Cerita Rakyat, Pusat Pengembangan dan Pelindungan Bahasa dan Sastra, Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Tahun 2020.

.....,..... 2020

Peserta,

(Nama)

LAMPIRAN 4

SURAT PERNYATAAN IZIN PENGGUNAAN HAK CIPTA LAGU

Kami yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama band : Judul lagu : Pencipta lagu : Nomor KTP : Nomor ponsel : Alamat :

Dengan ini menyatakan bahwa :

Nama Rumah Produksi/Komunitas :

Judul : Nama Tim : Nomor KTP/Kartu pelajar : No.Hp : Alamat :

Menyatakan:

1. Surat Izin Penggunaan Hak Cipta sebuah lagu benar-benar sudah telah mendapatkan izin dari pencipta karya lagu dan bukan merupakan ciptaan kepemilikan pihak lain yang tidak terkait di dalam penciptaan karya lagu, serta tidak bertentangan dengan Hak Cipta atas lagu dari pihak lain manapun.

2. Jika ternyata di kemudian hari Surat Izin Penggunaan Hak Cipta Lagu terbukti bertentangan dengan Hak Cipta Lagu dari pihak lain , maka kami bersedia untuk segera mempertanggungjawabkannya secara hukum.

Demikian Surat Izin Penggunaan Hak Cipta Atas Lagu ini kami buat dengan sebenarnya untuk menghindari adanya klaim dari pihak lain serta dapat diikuti sertakan dalam proses seleksi Festival Animasi Cerita Rakyat 2020.

.....,.....2020

Hormat Kami,

(Materai 6000)

(Nama Lengkap)

Nama Band

LAMPIRAN 5

Contoh Format Proposal

PROPOSAL FESTIVAL ANIMASI CERITA RAKYAT	
Logo Instansi	Logo Kemdikbud
<p>A. Judul</p> <p>B. Subtema yang dipilih</p> <p>C. Nama Tim beserta anggota tim</p> <p>D. Nama instansi (sekolah/ perguruan tinggi/ perusahaan)</p> <p>E. Deskripsi teknis tentang metode animasi (jenis animasi; metode; tahapan pengerjaan; dan estimasi durasi)</p> <p>F. Sinopsis</p> <p>G. Storyboard</p> <p>H. Tautan Trailer</p> <p>I. Penutup</p>	
FACR_[Judulkarya]	Nomor halaman